



Associazione di Promozione Sociale
"Amici di Castelveccchio"

Musica... *...di una notte* *di mezza estate*

Martedì 12 agosto 2025 – ore 18.00

ingresso libero

Quartetto di Sassofoni *FALL Quartet*

Lorenzo Tresca – *sassofono soprano*
Alessandro Di Mattia – *sassofono contralto*
Francesco Cilli – *sassofono tenore*
Carlo Villa – *sassofono baritono*

Chiesa della Madonna "della Cona"
Castelveccchio di Preci, PG

FALL Quartet - Nato dalla passione condivisa per la musica e il desiderio di esplorare le potenzialità espressive del saxofono, il FALL Quartet ha visto la luce nel cuore della città di L'Aquila nell'autunno del 2023 e fin dall'inizio ha abbracciato una filosofia di sperimentazione e innovazione, cercando al contempo di rimanere legato alla tradizione.



Dalla sua fondazione il quartetto ha guadagnato in breve tempo una reputazione per le sue esibizioni coinvolgenti e la sua versatilità stilistica.

Il FALL Quartet sta lavorando per portare a termine collaborazioni con compositori contemporanei per creare e presentare opere originali, portando al debutto nuove

composizioni in contesti prestigiosi, e continua a esplorare nuove possibilità musicali, impegnandosi a portare la propria musica a nuovi pubblici per affrontare sfide creative sempre più stimolanti. Il quartetto si fonda principalmente sullo spirito di innovazione, fedeltà alla tradizione, un impegno per l'eccellenza artistica. Nel corso della sua attività artistica, il FALL Quartet può vantare di vari e prestigiosi riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale, tra cui spiccano il primo premio assoluto al 6° Concorso Musicale Nazionale "Lions" di Ortona (CH) e il terzo premio al 21° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova".

Lorenzo Tresca (sax soprano) ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello col massimo dei voti nel 2021 e il Diploma Accademico di II Livello in Musica di Insieme nel 2024 presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. Sia col Fall quartet e sia con altri ensemble in varie formazioni può vantare la partecipazione a numerose registrazioni e all'interno di stagioni di associazioni musicali importanti quali l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Associazione "B. Barattelli" e significative partecipazioni quali ad esempio alla Perdonanza Celestiniana e ai concerti de "I Cantieri dell'Immaginario".



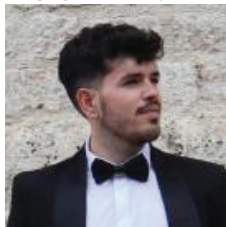
Alessandro Di Mattia (sax contralto) sta attualmente completando i suoi studi musicali saxofono presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. Tra le sue esperienze più significative, vanta collaborazioni con l'ensemble di saxofoni "SAXAROUND", l'Orchestra Giovanile della Diocesi dei Marsi e l'Orchestra di Fiati "R. Leoncavallo" città di L'Aquila. Attraverso queste esperienze, affina la sua abilità

strumentale e sviluppa una profonda comprensione della musica da camera e dell'interpretazione.

Francesco Cilli (sax tenore) ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Sassofono col massimo dei voti nel 2022 e successivamente quello in Musica di Insieme nel 2023,



entrambi presso il Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila. Francesco Cilli, nonostante la sua giovane età, nel corso dei suoi studi ha accumulato un ricco bagaglio di esperienze, dimostrando maturità artistica e notevole abilità tecnica.



Carlo Villa (sax baritono) attualmente sta completando i suoi studi musicali saxofono presso il Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila. Tra le sue esperienze più significative ha già al suo attivo collaborazioni con orchestre ed ensemble, quali l’Ensemble di saxofoni del Conservatorio “A. Casella”, l’Orchestra di Fiati “R. Leoncavallo” della città dell’Aquila e può vantare partecipazioni all’interno di stagioni concertistiche dell’Associazione Musicale “B. Barattelli”, della “Perdonanza Celestiniana”, dell’associazione “Festiv’Alba” e de “I Cantieri dell’Immaginario”.

PROGRAMMA

Jeremy Soule (1975-)

Journey's End

Jean Françaix (1912-1997)

Petit Quatuor pour Saxophones

I. Gaguénardise

II. Cantilène

III. Sérénade comique

Jean Baptiste Singelée (1812-1875)

Premier Quator Op. 53

I. Andante – Allegro

II. Adagio sostenuto

III. Allegro vivace

IV. Allegretto

Bacalov/Pedrazzini

Mi mancherai – dal film “Il postino”

Eugène Bozza (1905-1991)

Andante et Scherzo

I. Andante – II. Scherzo

Morricone/Van Beringen

Cinema Morricone

Bizet/Yasuhide

Carmen Fantasy

Rota/Turchi

Amarcord

Al termine del concerto l’Associazione “Amici di Castelvecchio” offrirà a tutto il pubblico intervenuto un aperitivo sul sagrato antistante.



Associazione di Promozione Sociale “Amici di Castelveccchio”

Amici di Castelveccchio

L'associazione "Amici di Castelveccchio" nacque ufficialmente il 21 febbraio 2010 nella forma legale di una "Associazione di Promozione Sociale" (APS) senza scopo di lucro.

Come fu nell'intendimento dei suoi fondatori, *"con questa associazione si vuole offrire un contributo, portando le nostre esperienze umane, culturali, professionali ed artistiche con iniziative che sappiano “volare alto” e riescano ad offrire occasioni di arricchimento interiore, per integrare quei momenti di ricreazione turistico-vacanziera divenuti di fatto la naturale inclinazione e principale attività di quei luoghi"*, gli associati si ritrovarono attorno a due obiettivi principali:

- a) promuovere il restauro dell'Organo storico "Fedeli" della chiesa di Castelveccchio di Preci (PG);
- b) valorizzare le specificità del territorio attraverso attività promozionali, culturali e ricreative, con particolare attenzione alla vita sociale del luogo.

Fu grazie al contributo della CEI (8xmille), della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Fondazione BNC, del BIM Cascia e del supporto del Comune di Preci, e degli sforzi organizzativi dell'Associazione stessa che il restauro dell'Organo si sarebbe dovuto concludere ufficialmente con un concerto di inaugurazione programmato per il 17 settembre 2016.

I ben noti eventi sismici del 2016 hanno seriamente danneggiato la Chiesa di Castelveccchio e, con questa, distrutto completamente il lavoro di un restauro praticamente concluso, rinviandolo *sine die*, ad una fase necessariamente successiva al recupero della Chiesa stessa.

Con l'accantonamento del progetto principale non terminò però l'azione e né furono vanificati gli scopi della nostra Associazione che, anzi, nell'obiettivo di contribuire alla rinascita del territorio – per quanto i propri limitati mezzi lo avrebbero consentito – poté sin da subito trovare ulteriore ragione di esistere negli anni a venire. Fra gli altri progetti da lì in poi intrapresi citiamo il completamento con propri fondi della “Casetta” nell'area di verde pubblico, assegnataci in gestione, e inaugurata nel 2019. È quindi ancora possibile e anzi, ancor più significativo, iscriversi alla nostra Associazione per quanti riterranno di poter dividerne gli scopi.

Il consiglio direttivo